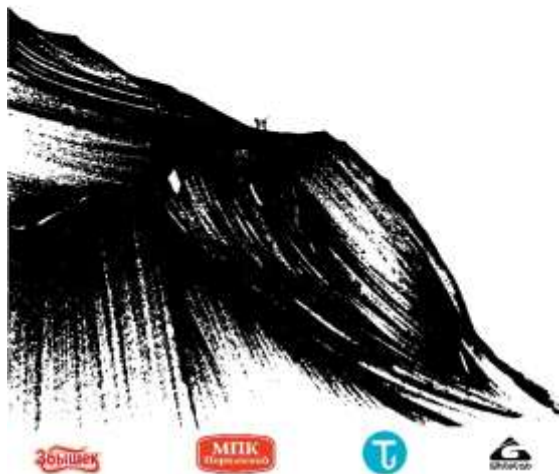


Международный кинофестиваль спортивных фильмов «Snowvision», 12+

Фильмы 5 декабря

ПЕРВЫЙ СЛЕД



«Первый след»

Страна – Россия

Хронометраж – 59 мин.

Киностудия – Горные депутаты

Режиссер – Михаил Щегулин

Язык – русский

История о двух друзьях, лыжнике и сноубордисте, отправившихся за первым следом в дикие места Плато Путорана и новой неизведанной локацией в предгорьях Норильска.



«Коллектив»

Страна – Швейцария

Хронометраж – 49 мин.

Киностудия – Faction / Red Bull media house

Режиссер – Этьен Мирель

Язык – английский

Русские субтитры

Второй полнометражный фильм от Faction в партнерстве с RedBullMediaHouse. Отправляясь в горы, осваивая городские споты или делая крайний подъем на своем домашнем склоне – где бы ты ни был, катание – это коллективный процесс. Кто-то называет это чувством общей цели. Этот фильм – наше определение тому, что зовется «коллектив». Режиссер – каждый из нас, со своими мыслями и идеями. Коллектив – это больше, чем сумма его частей. Неважно кто ты и откуда пришел, главное, почувствовать себя частью чего-то особенного.

Международный кинофестиваль спортивных фильмов «Snowvision», 12+

Фильмы 6 декабря



«Остров снега»

Страна – Швейцария
Хронометраж – 48 мин.
Киностудия – Absinthe films
Режиссер – Джастин Хостинек
Язык – английский
Русские субтитры

Юбилейный двадцатый по счету фильм швейцарской киностудии. Где твоё место счастья на земле? Команда Абсент знает ответ, снимая выдающиеся фрирайд сегменты и уличный стрит с участием лучших джиберов мира. Премьера фильма в России в рамках кинофестиваля SNOWVISION.



«Ваби-Саби»

Страна – Россия
Хронометраж – 42 мин.
Киностудия – Евгений Иванов
Режиссер – Евгений Иванов
Язык – русский

Ваби-Саби – короткометражный фильм Евгения Иванова о большом путешествии в поисках потерянной красоты.

Дословно “Wabi” означает уединённую жизнь в окружении природы, вдали от общества. “Sabi” же означает «холодный».

Wabi-Sabi – фильм о личном творческом пути Евгения, основой и ключом развития которого стало внетрассовое катание в больших горах. Основная идея фильма – показать творческую сторону сноубординга, а также вдохновить на новые подвиги и эксперименты будущее поколение сноубордистов.

Международный кинофестиваль спортивных фильмов «Snowvision», 12+

Фильмы 7 декабря

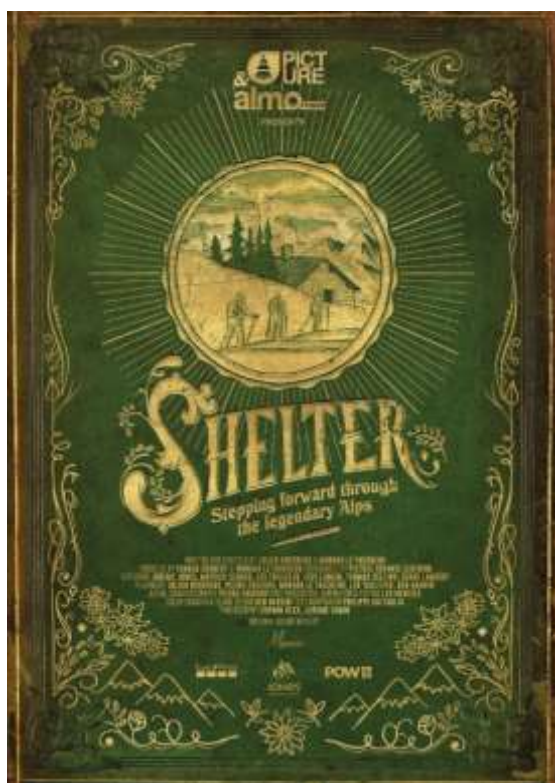


«Будь собой»

Страна – Франция
Хронометраж – 59 мин.
Киностудия – Jeremy Pancras Visuals
Режиссер – Джереми Панкрас
Язык – английский/французский
Русские субтитры

После неудачного приземления в 2017 году, последовавшего почти полного паралича и успешного восстановления, французский лыжник Джереми Панкрас снял свой первый фильм-ретроспективу о своей жизни. После успеха той картины «PanPan» возвращается со

своим вторым проектом. Это продолжение предыдущего фильма и желание задокументировать настоящий период жизни, преодоления препятствий и дружбы целого поколения фристайл лыжников, разбавленное добротным скейтбордингом и отличной музыкой в фильме.



«Убежище»

Страна – Франция
Хронометраж – 45 мин.
Киностудия – Almo film
Режиссер – Жульен Росеран & Морган Лю Фушер
Язык – английский/французский
Русские субтитры

История о пяти друзьях-путешественниках, история срасти к самым красивым вершинам в мире и свободе кататься на них. В этом году они решили изменить привычный образ жизни и действовать так, чтобы максимально сократить влияние на окружающую среду и таким образом повлиять на климатические изменения в мире, начав с себя.

Вернувшись к началу начал, друзья провели два месяца недалеко от своих домов, исследуя долины швейцарских и французских Альп.

Международный кинофестиваль спортивных фильмов «Snowvision», 12+

Фильмы 8 декабря

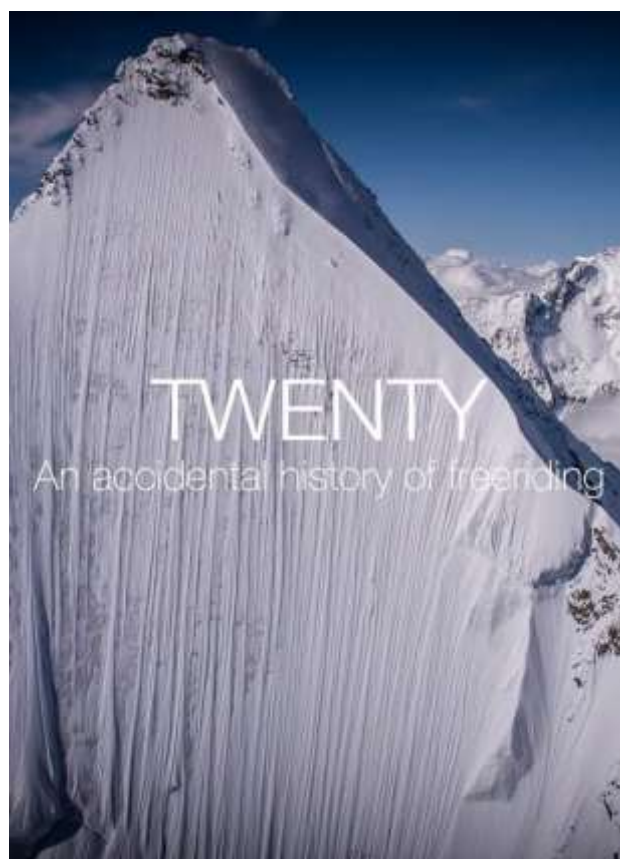


«Долина Хунза»

Страна – Франция
Хронометраж – 52 мин.
Киностудия – Invade media
Режиссер – Алекси Блэс
Язык – английский/французский
Русские субтитры

Много чего сказано о долине Хунза. Ее красота настолько восхитительна, что здесь всегда царили тишина и покой. Говорят, что вода, которая здесь течет, настолько чиста, что те, кто ее пьют, доживают до ста лет. Это место, где горы так высоки, а ледники так глубоки, что излучаемая энергия внушает уважение всем живым

существам. Все на своем месте. Потому что есть много долин, которые можно пересечь. Потому что есть много перевалов, которые можно перейти. Потому что на вершине каждой горы скрыта истина, которую можно постичь.



«Двадцать»

Страна – Швейцария
Хронометраж – 48 мин.
Киностудия – TimeLine missions
Режиссер – Гвидо Перрини
Язык – английский/французский
Русские субтитры

Фильм «Двадцать» – это кульминация более чем 20 лет съемок в больших горах. Во время документирования этой истории многие персонажи стали живыми свидетелями разрушительной силы природы, и Гвидо – режиссер фильма, прошел с ними через все это. Фильм показывает почему горы не отпускают нас, вновь и вновь зовут к себе, а мы не можем отказаться, несмотря на немалое количество трагических случаев. Визуальное путешествие в мир одного из наиболее волнующих и захватывающих видов спорта сегодня.